

## „Frankenstein” Mary Shelley

„Frankenstein” opowiada historię ambitnego naukowca, Victora Frankensteina, który pragnie stworzyć istotę ożywioną z martwych części ciał. Jednak kiedy jego eksperyment odnosi sukces, Victor odkrywa, że istota, którą stworzył, nie jest tym, czego się spodziewał. Potwór, odrzucony przez społeczeństwo, zaczyna pragnąć zemsty na swoim stwórcy.

Jednym z najważniejszych tematów poruszanych w tej powieści jest pytanie o granice nauki i etyki. Shelley bada, jakie konsekwencje mogą wynikać z nieodpowiedzialnego wykorzystywania wiedzy i jak nasze decyzje mogą mieć wpływ na innych.

Powieść „Frankenstein” jest pełna napięcia i emocji, a Shelley mistrzowsko buduje atmosferę grozy i izolacji. Jej opisy krajobrazów, zwłaszcza lodowych pustkowi, dodają jeszcze większego napięcia i tajemniczości.

Ta książka jest nie tylko opowieścią o potworze, ale także o ludzkiej naturze, samotności i potrzebie akceptacji. Autorka wspaniale ukazuje złożoność postaci i ich wewnętrzne konflikty.

„Frankenstein” to lektura obowiązkowa dla miłośników literatury grozy i klasycznych dzieł. Jeśli interesuje Cię eksploracja głębszych tematów, emocjonująca fabuła i wciągające postacie, ta książka na pewno Cię zainteresuje!

Natalia



## „Szóstka wron” Leigh Bardugo

„SZEŚCIORO NIEBEZPIECZNYCH WYRZUTKÓW. JEDEN NIEWYKONALNY SKOK.”

Przestępczy geniusz Kaz Brekker otrzymuje ofertę wzbogacenia się ponad wszelkie wyobrażenie - wystarczy w tym celu wykonać zadanie, które z pozoru wydaje się niewykonalne:

- ♣ włamać się do niesławnego Lodowego Dworu (niezdobytej wojskowej twierdzy),
- ♣ uwolnić zakładnika (a ten może rozpętać magiczne piekło, które pochłonie cały świat),
- ♣ przeżyć dostatecznie długo, żeby odebrać nagrodę (i ją wydać).

Kaz potrzebuje ludzi wystarczająco zdesperowanych, by wraz z nim podjęli się tej samobójczej misji, oraz dostatecznie niebezpiecznych, by ją wypełnili. Wie, gdzie ich szukać. Szóstka najbardziej niebezpiecznych wyrzutków w mieście - razem mogą być nie do zatrzymania. O ile wcześniej nie pozabijają się nawzajem.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

„Szóstka wron” to książka czytana przeze mnie już jakiś czas temu. Jednak fabułę pamiętam doskonale, tak świetnych książek się nie zapomina. Leigh Bardugo wykreowała niezmiernie świat, który, gdyby istniał, z chęcią bym odwiedziła. Świat pełen intryg, tajemnic i magii. Książka zawiera kilka perspektyw, dzięki temu każdy bohater przedstawia nam swoją historię, swoje cele i swoje życie. Dialogi przepięknie są sarkazmem i ciętymi ripostami. Fabuła zawiera pełno niespodziewanych zwrotów akcji, przez co od powieści nie można się oderwać. Jednak to co najlepsze w tej książce to tytułowa szóstka wron, czyli:

- ♣ Kaz – moralnie szary charakter,
- ♣ Inej- tak zwana „Zjawa” niezawodna i niezauważalna,
- ♣ Nina- somatyczka, grisza,
- ♣ Jesper- wielbiciel broni palnej,
- ♣ Wylan- as w rękawie Kaza, specjalista od bomb,
- ♣ Matthias- łowca grisza.

Autorka wykreowała niesamowitych bohaterów. Czytając miałam wrażenia jakbym znała ich osobiście. Każdy z nich ma swoje charakterystyczne cechy i zainteresowania. Razem tworzą jedną całość. W dodatku ich dialogi są świetnie poprowadzone, mają charakterystyczny slang i swoje powiedzenia. Jedno z moich ulubionych to: „Żadnych żałobników. Żadnych pogrzebów.” To taki odpowiednik naszego: „Powodzenia.” Na przestrzeni całej historii pomiędzy bohaterami wykształtowały się dostrzegalne więzi, jeden za drugiego skoczyłby w ogień. Bardugo zapewniła nam również wątki romantyczne, lecz nie występują one na głównym planie.

Polecam tę książkę każdemu, a szczególnie fanom fantastyki. Mroczny świat, którym rządzi zło oraz szóstka młodocianych przestępców brzmi intrygująco, nieprawdaż? Mnie osobiście ta powieść zachwycała. Gorąco polecam!

„Szóstka wron” jak i jej drugi tom „Królestwo kanciarzy” dostępne są w naszej bibliotece szkolnej! Zachęcam do wkroczenia w ten pełen tajemnic świat!

Antonina

ŚWIATOWY BESTSELLER

LEIGH BARDUGO

AUTORKA TRYLOGII GRISZA

# SZÓSTKA WRON

SZEŚCIORO  
NIEBEZPIECZNYCH  
WYRZUTKÓW.  
JEDEN  
NIEWYKONALNY  
SKOK.

## „Był sobie pies” W. Bruce Cameron

„Był sobie pies” opowiada o psie rasy golden retriever, który został kupiony dla chłopca o imieniu Ethan. Jednak kiedy psie życie Bailey’ego – psa – dobiega końca, rozpoczyna się wędrówka przez wcielenia, którą Bailey musi przeżyć by odnaleźć swego oddanego przyjaciela i kompana, którym jest Ethan. Odbywa on swoje życie w różnych ciałach, różnych sytuacjach i różnych miejscach, które nie zawsze sprzyjają jego celowi. Jest to historia o wierności silniejszej niż śmierć.

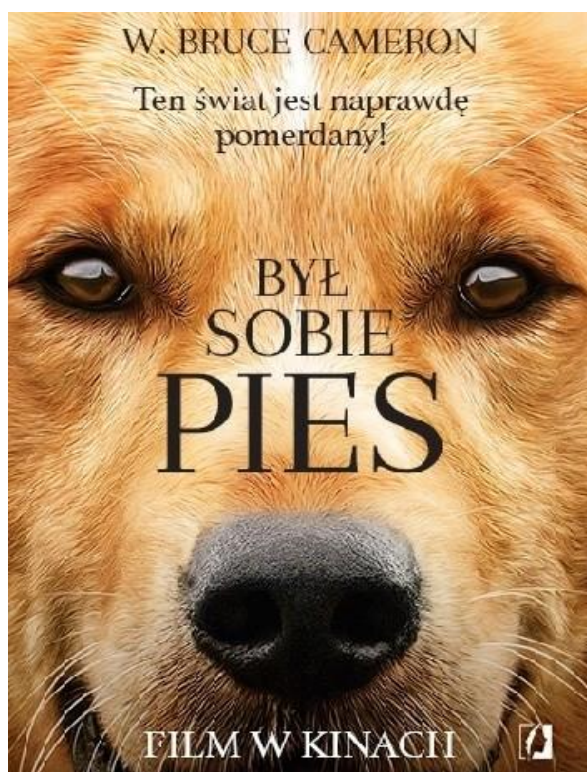
Książka nie jest ludzkim spojrzeniem na świat zwierząt, ale próbą spojrzenia na świat ludzi oczami psa. Bailey opowiada swoje przygody w pierwszej osobie, w szeregu zabawnych sytuacji pokazując, że wprawdzie rozumie ludzki język, ale daleko mu do pełnego zrozumienia ludzkich zachowań i oczekiwań wobec niego. Czytelnik zaczynając czytać może od razu zacząć śledzić losy psa od narodzin po śmierć wliczając w to sytuacje przykre jak i szczęśliwe. Warto zauważyć, że Bailey mimo wielu psot zawsze zostaje bohaterem pozytywnym. Powieść każe się zastanowić, na ile to my opiekujemy się naszymi zwierzętami, a na ile to one troszczą się o nas.

Język jest co prawda prosty, ale dzięki kilku zabawnym grom słownym sugestywnie oddaje psi sposób patrzenia na świat ludzi. W. Bruce Cameron stworzył książkę, która w niezwykle oryginalny sposób oddaje psią wizję świata i proponuje zaskakującą i ujmującą odpowiedź na pytanie „Czy psy idą do nieba?”.

Co ciekawe autor nie tylko opisuje historię psiego bohatera, ale także umieszcza tam swoje przeżycia, historie i losy z jego psimi przyjaciółmi, zwłaszcza z towarzyszem dzieciństwa, labradorem Cammie. Jest to zatem opowieść miłośnika psów, skierowana do pokrewnych mu dusz.

Polecam tę książkę każdemu kto jest miłośnikiem psów, szuka wzruszającej powieści bądź uwielbia długie historie, które opowiadają o poświęceniu, przyjaźni i lojalności.

Amelia



## „Samotny dom” Agatha Christie

„Samotny dom” to znakomita powieść, która już od pierwszych stron wciąga czytelnika w mroczną i tajemniczą historię.

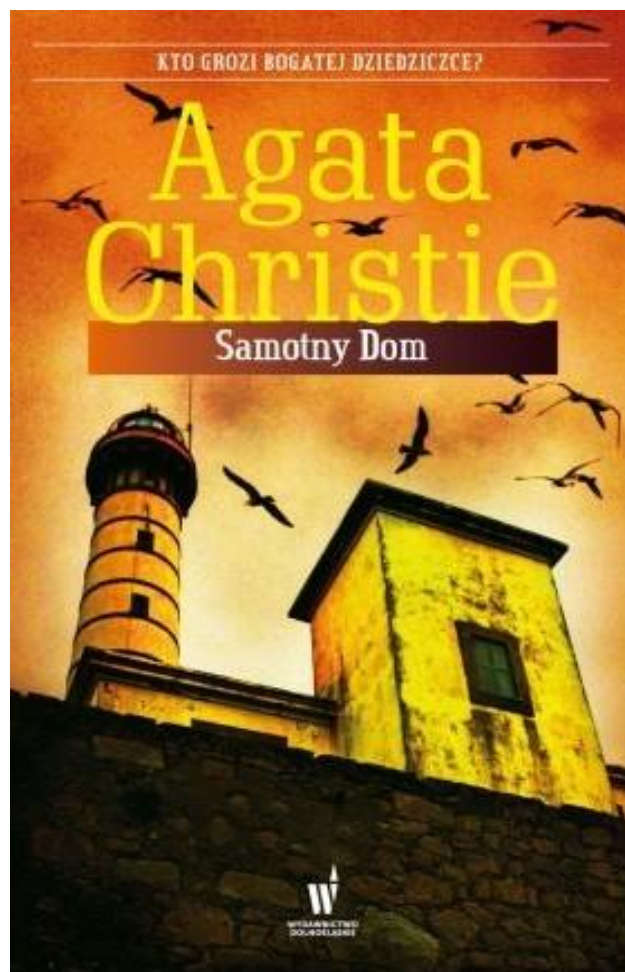
Herkules Poirot podczas wakacji w Kornwalii spotyka Nick Buckley, właścicielkę Samotnego Domu, która już czterokrotnie uniknęła śmierci! I chociaż Nick twierdzi, że te wszystkie wypadki to po prostu nieszczęśliwe zbiegi okoliczności, Poirot czuje, że w tym wszystkim chodzi o coś więcej. W ten sposób Herkules rozpoczyna swoją nową detektywistyczną przygodę.

Christie mistrzowsko zbudowała atmosferę niepokoju i tajemnicy. Bohaterowie są interesujący i różnorodni, każdy skrywa swoje sekrety i motywacje, co sprawia, że czytelnik jest cały czas w niepewności co do tożsamości mordercy. Dowcipnie prowadzone rozmowy oraz nieoczekiwane zwroty akcji powodują, że trudno oderwać się od lektury.

„Samotny dom” to świetnie skonstruowany kryminał – zaczyna się od prób zabójstwa i zainteresowania nimi Poirota, a potem akcja toczy się szybko i jest pełna ciekawych zwrotów akcji i zagadek. Najciekawsze jest podążanie za sposobem wnioskowania i tworzenia hipotez głównego bohatera.

Polecam tę pozycję wszystkim miłośnikom dobrej literatury kryminalnej!

Magda





## „Zabawy z bronią” Faye Kellerman

Książka „Zabawy z bronią” opowiada o samobójstwie nastoletniego chłopca – Grega Hesse’a, który strzelił sobie w głowę. Greg był niewyróżniającym się z tłumu nastolatkiem, chodzącym do prestiżowego liceum, gdzie handel narkotykami oraz bronią był na porządku dziennym. Detektyw Decker wraz ze swoim podopiecznym Gabrielem próbują rozwikłać zagadkę, ponieważ matka ofiary uważa, że śmierć jej syna nie jest samobójstwem.

Autorka porusza wiele ważnych spraw, które zdarzają się w realnym świecie – rozstanie rodziców, stosunek do przyrodniego rodzeństwa, dbanie o rozwijanie talentu, młodzieńcza miłość i fascynacja płcią przeciwną, homoseksualizm, narkotyki, dostępność broni, znęcanie się nad słabszymi w szkole co często może prowadzić do samobójstwa.

Książkę czyta się z zainteresowaniem, a kolejne informacje, które są stopniowo ujawniane sprawiają, że czytelnik sam próbuje dotrzeć do prawdy. I choć momentami już wydaje mu się, że jest o krok od rozwiązania, to nagle autorka wyciąga „asa z rękawa”, czyli nowe intrygi, szokujące informacje i już cały tok myślenia trzeba skierować w innym kierunku.

Oba wątki – kryminalny i obyczajowy, w pewnym momencie się przecinają i od tej chwili akcja zdecydowanie przyspiesza. Od książki nie sposób się oderwać. Wszystkie przedstawione tu postacie są żywe, kolorowe i wielowymiarowe. Wydarzenia następują szybko po sobie, a kolejne wskazówki naprowadzają zarówno Deckera, jak i czytelnika na rozwikłanie zagadki. Czytając, ma się wrażenie oglądania filmu – tak obrazowo i lekkim stylem napisana jest ta książka. Polecam!

Patrycja

