

„Nie mów nikomu” Harlan Coben

„Nie mów nikomu” to znakomita powieść autorstwa Harlana Cobena, która wciąga czytelnika od pierwszych stron i trzyma go w napięciu do samego końca.

Głównym bohaterem książki jest David Beck, który po latach od tragicznych wydarzeń z przeszłości, wraca do nich po niespodziewanym odkryciu. Beck odkrywa, że jego żona została porwana i zamordowana, a ten sam sprawca może zagrażać teraz jego najbliższym. Decyduje się więc na odnalezienie przestępcy, rozwiązanie zagadki i sprawiedliwość dla swojej żony.

Coben zręcznie układa fabułę wprowadzając liczne zwroty akcji i nieoczekiwane momenty, które trzymają czytelnika w niepewności i ciągłym napięciu. Rozerwany między pragnieniem zemsty a troską o pozostałych bliskich Beck staje się bardzo realnym i wartym współczucia bohaterem.

Powieść porusza również ważne tematy takie jak: zemsta, miłość, rodzinne więzy oraz moralne dylematy, co dodaje głębi i emocjonalnego wymiaru całej historii.

„Nie mów nikomu” to świetnie napisana powieść, która doskonale łączy elementy dramatu, trzymającego w napięciu thrillera oraz emocjonalnej podróży bohatera w poszukiwaniu prawdy i sprawiedliwości.

Gorąco polecam tę książkę wszystkim miłośnikom gatunku oraz fanom Harlana Cobena!

Magda



**HARLAN
COBEN**

**NIE MÓW
NIKOMU**

W LASZCZYCE DAWSTW
-1-

„Mechaniczna pomarańcza” Anthony Burgess

„Mechaniczna pomarańcza” Anthony’ego Burgessa to odważna i prowokacyjna opowieść, która wstrząsa czytelnikiem od pierwszych stron.

Przenosząc nas w wyjątkowo mroczny świat, Burgess eksploruje ludzką psychikę poprzez historię głównego bohatera, Alexa, niekonwencjonalnego antybohatera, którego postać budzi mieszane uczucia. Autor wplata wątki dotyczące przemocy, manipulacji społecznej i wolności jednostki, prowokując czytelnika do refleksji nad moralnością i etyką.

Mimo, że niektórzy mogą być zaniepokojeni przedstawionymi brutalnymi scenami i surowym językiem, powieść ta pozostaje niezapomnianą lekturą, która skłania do głębszych przemyśleń na temat natury człowieka i wpływu środowiska na jednostkę.

„Mechaniczna pomarańcza” to książka, która zostaje z czytelnikiem na długo po zakończeniu lektury.

Natalia

Anthony Burgess

**MECHANICZNA
POMARAŃCZA**



„Więzień labiryntu” James Dashner

„ZNAJDŹ WYJŚCIE ALBO GIŃ.”

Thomas budzi się w ciemnej windzie i jedyną rzeczą jaką pamięta jest jego imię. Kiedy drzwi się otwierają, jego oczom ukazuje się grupa nastoletnich chłopców, która wita go w Strefie - otwartej przestrzeni otoczonej wielkimi murami, która znajduje się w samym centrum wielkiego i przerażającego Labiryntu.

Podobnie jak Thomas, żaden z mieszkańców Strefy nie wie z jakiego powodu się tu znalazł i kto ich tu zesłał.

Następnego dnia po Thomasie windą do Strefy po raz pierwszy zostaje dostarczona dziewczyna, przynosząc tajemniczą wiadomość, wszyscy Streferzy zdają sobie sprawę, że od tej pory nic nie będzie już takie jak było.

„Więzień labiryntu” to pierwszy tom trylogii o tym samym tytule. Natrafiłam na tę książkę przypadkiem i w niej przepadłam. Dashner stworzył świat, w którym nikt nie chciałby się znaleźć. Świat pełen okrucieństwa i tajemnic.

Przez całą powieść śledzimy poczynania bohaterów w poszukiwaniu wyjścia z Labiryntu. Wszystko rozgrywa się stopniowo, przez co cały czas czytelnikowi towarzyszy napięcie w oczekiwaniu na to co będzie dalej. Bohaterowie są bardzo dobrze wykreowani, mają odmienne charaktery i zainteresowania przez co nie zlewają się w jedną postać. Bardzo fajnym dodatkiem całej historii są humorystyczne dialogi i własny slang bohaterów.

„Więzień labiryntu” to książka, która oprócz głównych motywów opowiada także o pokonywaniu lęków przez bohaterów, niebezpieczeństwie, dojrzałości, odwadze, wytrwałości, determinacji i poszukiwaniu własnej tożsamości.

Gorąco polecam! Powieść wciąga od pierwszych stron i oprócz tego, że jest świetną rozrywką zmusza do refleksji i odpowiedzi na pytanie: „Co ja bym zrobił/a w tej sytuacji?”.

Antonina

WIELKI BESTSELLER NA PODSTAWIE KTOREGO POWSTALA FILM
WYTWORNI TWENTIETH CENTURY FOX

JAMES DASHNER



**WIEZIEN
LABIRYNTU**

WYBICZE

„Folwark zwierzęcy” George Orwell

„Folwark Zwierzęcy” to wyjątkowa powieść George’a Orwella, która przenosi czytelnika w świat, gdzie zwierzęta przejmują kontrolę nad swoim gospodarstwem. Choć na pierwszy rzut oka może wydawać się to urocze i bajkowe, historia szybko ewoluuje w coś znacznie głębszego i mroczniejszego.

Orwell wykorzystuje zwierzęta jako alegorie ludzkich cech i systemów politycznych. Każda postać zwierzęca reprezentuje konkretny typ charakteru lub grupę społeczną co sprawia, że fabuła staje się metaforycznym lustrem społeczeństwa.

Początkowa rewolucja na Folwarku wydaje się obietnicą lepszego życia dla zwierząt, które wyzwalają się spod opresji ludzkiej kontroli. Jednakże, wraz z upływem czasu, czytelnik zdaje sobie sprawę, że zwierzęta stają się ofiarami własnych słabości i manipulacji.

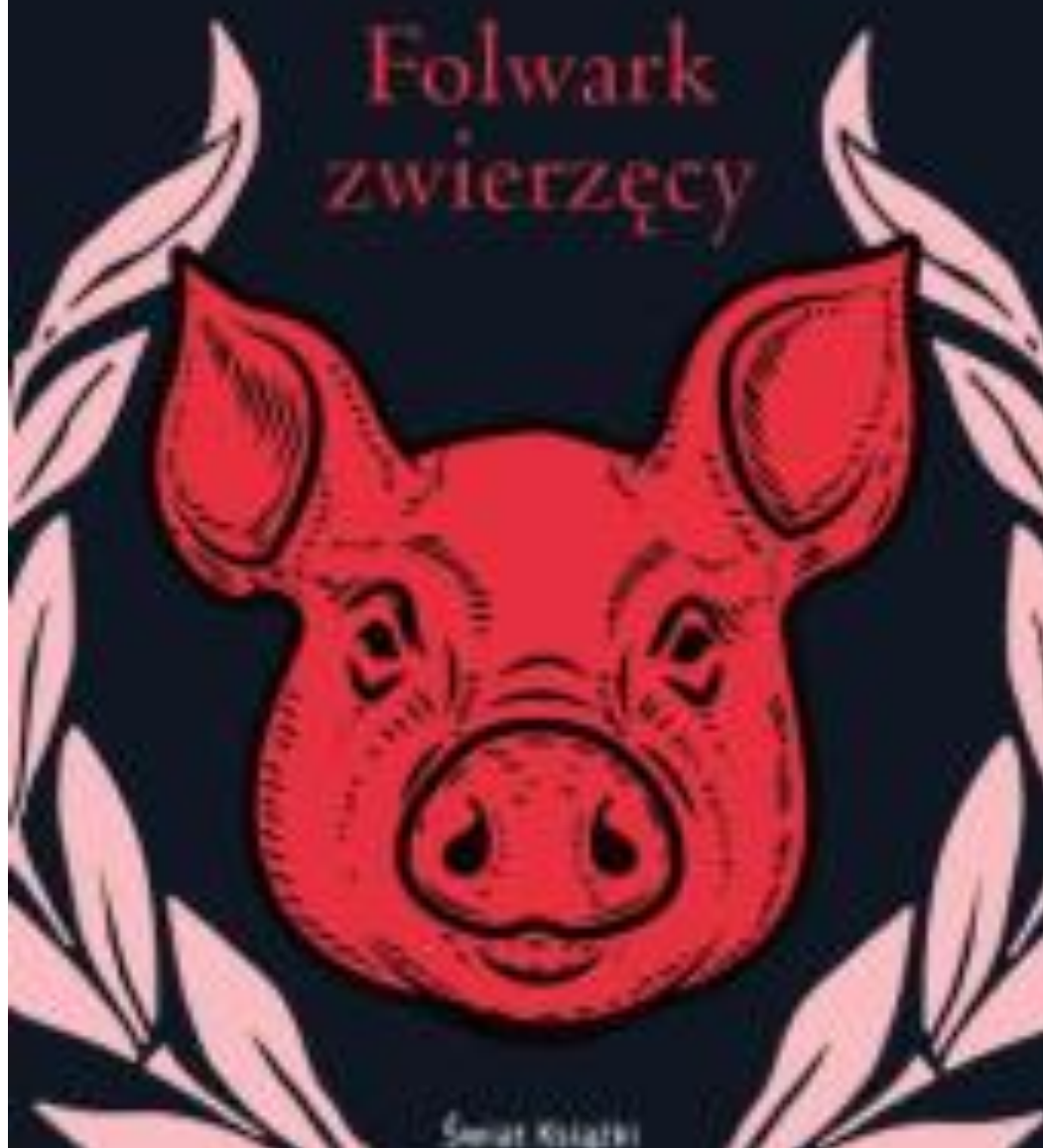
Język Orwella jest ostry i klarowny, a narracja prowadzi czytelnika przez różne etapy transformacji społecznej, pokazując stopniowy upadek ideałów i zdradę rewolucji.

„Folwark zwierzęcy” to nie tylko doskonała literatura, ale także potężna analiza ludzkiej natury i politycznych mechanizmów władzy. To lektura obowiązkowa dla każdego kto pragnie zrozumieć istotę totalitaryzmu i jego wpływ na jednostkę i społeczeństwo.

Amelia

GEORGE
ORWELL

Folwark
zwierzęcy



Świat Książki