

Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze do nowej podstawy programowej

Ustalenie ocen klasyfikacyjnych: semestralnej i końcowej

1. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczeń zostaje poinformowany, jakie wymagania edukacyjne musi spełnić, aby uzyskać odpowiednie oceny z przedmiotu.
2. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną na podstawie kryteriów oceniania z wiedzy o kulturze, podanych na początku roku szkolnego. Podstawąs oceniania są: praca na lekcjach teoretycznych i praktycznych, przygotowanie do lekcji (zadania domowe, zgromadzenie materiałów do lekcji ćwiczeniowych), sprawdziany, dokumentacja działalności artystycznej (wiersze, inne formy literackie, rysunki, obrazy, kompozycje muzyczne itp.), udział w olimpiadzie artystycznej, samodzielne opracowanie i przedstawienie podczas lekcji zagadnienia kulturowego w formie np. referatu.
Formą sprawdzania wiedzy i umiejętności z wiedzy o kulturze jest przede wszystkim sprawdzian, dalej – praca na lekcji oraz samodzielne opracowania i ich prezentacja.
3. Oceny częściowe i końcowe nie zawierają znaków plus i minus. Natomiast znaki te występują samodzielnie, często dla zaznaczenia jakiejś drobnej sprawności lub jej braku czy też aktywności podczas lekcji albo zasygnalizowania poprawności/niepoprawności wykonania zadania domowego. Liczba ocen w semestrze wynosi minimum trzy.
4. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.
5. Ocena kończąca rok szkolny jest wypadkową ocen za dwa semestry.
6. Oceny: semestralna i końcowa nie są średnią arytmetyczną ocen częściowych.
7. Nauczyciel informuje rodziców o proponowanej ocenie klasyfikacyjnej w przewidzianym przez WSO terminie. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę.
8. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole (z rozmaitych powodów) ma prawo zaliczyć pisemnie (sprawdzian) i praktycznie (praca plastyczna) materiał, który był omawiany w czasie jego nieobecności w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
9. Uczeń nieobecny na sprawdzianie (z rozmaitych powodów) jest zobowiązany napisać ten sprawdzian w najbliższym możliwym terminie uzgodnionym z nauczycielem.
10. W ocenie sprawdzianów obowiązuje następujący wskaźnik przeliczenia punktów uzyskanych przez ucznia w pracy na oceny:
poniżej 35% - ocena niedostateczna
od 35% do 55% - ocena dopuszczająca
od 56% do 70% - ocena dostateczna
od 71% do 85% - ocena dobra
od 86% do 100% - ocena bardzo dobra.

Oceniając sprawdzian z przedmiotu humanistycznego, jakim jest wiedza o kulturze, bierze się pod uwagę sposób realizacji danego zadania, trafność jego ujęcia wynikającą z przeżycia i wrażliwości ucznia w materii zagadnień kulturowych, dobór przykładów działań kulturowych, pełne zrozumienie treści zjawisk i intencji twórców kultury. Dlatego też mogą być wystawione oceny: dostateczna, dobra i bardzo dobra, przy 5 % niedostatku ilościowym wykonania pracy, właśnie na korzyść jej waloru jakościowego.

Kryteria oceniania

Wypowiedź ustna i pisemna:

- ° **zgodność wypowiedzi z materiałem:** 5 – pełna zgodność, 4 – nieliczne błędy lub niezgodności, niewłaściwy dobór treści do tematu, 3 – fragmentaryczna, 30-40% zgodności z tematem, 2 – minimalna, 25-30% zakresu zgodności wypowiedzi z tematem
 - ° **wiedza – zakres merytoryczny:** 5 – wyczerpujący, 4 – nieliczne usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu, 3 – połowa wiadomości wykorzystanych w odpowiedzi, 2 – pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie i przypadkowo
 - ° **kompozycja wypowiedzi:** 5 – zachowana logika odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia, 4 – zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi, brak wniosków i uogólnień, 3 – wypowiedź nieuporządkowana, 2 – chaotyczna, brak spójności
 - ° **stosowanie terminologii przedmiotu:** 5 – właściwe stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych, 4 – niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć, 3 – fragmentaryczne wykorzystanie terminologii, stosowanie niewłaściwe, 2 – niestosowanie terminologii specjalistycznej lub stosowanie niewłaściwe
- Aktywność artystyczna
- ° **kompozycja działań plastycznych:** 5 – twórcze wykonanie, zachowana logika kompozycji, forma adekwatna do treści, 4 – typowe rozwiązanie, ale poprawna kompozycja, 3 – zachwiana logika kompozycji, 2 – nieprawidłowy dobór środków wyrazu, kompozycja „w rozsypce”, brak staranności wykonania

Oceny sumujące osiągnięcia uczniów

Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia bez zastrzeżeń wymagania, gwarantujące opanowanie programu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające w znacznym stopniu podstawę programową.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymogi zawarte w podstawie programowej.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który wykazał się spełnieniem wymagań koniecznych – niezbędnych w uczeniu się przedmiotu. Ma braki w opanowaniu umiejętności i wiadomości zawartych w podstawie programowej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej (wymagań koniecznych).

Wymagania programowe

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **umieć**:

- formułować definicje pojęć: kultura, kultura narodowa, cywilizacja, tradycja, sztuka, artysta, estetyka, piękno, treść dzieła kultury, forma i wyjaśnić owe pojęcia
- zdefiniować pojęcia kultury wysokiej i masowej, dostrzega ich zależności
- scharakteryzować główne style i kierunki w sztuce (szczególnie antyk, romanizm, gotyk, renesans, barok, klasycyzm, realizm, naturalizm, impresjonizm, secesja, modernizm, kubizm, socrealizm, pop-art.)
- wymienić cechy charakterystyczne epok i stylów w sztuce
- zidentyfikować wybrane dzieło i wyszukać zawarte w nim informacje
- wymienić zabytki kultury w Polsce wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO
- przedstawić wkład Polski w kulturę europejską
- wyjaśnić ludzką potrzebę świadomego uczestnictwa w kulturze
- wymienić i wyjaśnić funkcje sztuki
- wymienić instytucje kultury narodowej i omówić ich specyficzne zadania

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **potrafić**:

- porównać i odróżnić zakres treściowy pojęć: kultura, sztuka, cywilizacja
- scharakteryzować funkcje kultury
- scharakteryzować wybrane dzieło
- porównać funkcje sztuki w wybranych epokach
- scharakteryzować i porównać epoki, style i zjawiska zachodzące w różnych dziedzinach sztuki
- scharakteryzować twórczość wybranego polskiego artysty
- samodzielnie zanalizować wybrane dzieło z zakresu sztuk wizualnych, widowiskowych, literatury i muzyki
- ocenić znaczenie i wartości dzieła na podstawie przeprowadzonej analizy
- ocenić zjawiska kultury masowej